АФИНЫ. ДРЕВНЯЯ АГОРА. КЕРАМИКОС.

Пешеходная экскурсия в сердце Афин

Афины — центр зарождения современной цивилизации и всего культурного мира. Столица получила свое название в честь древнегреческой богини мудрости Афины. Именно этот город стал родиной демократии, а искусство здесь играло огромную роль с момента появления первых жителей.



ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА № 364

РЕГИОН: АФИНЫ

РЕКОМЕНДУЕМОЕ ВРЕМЯ ВЫЕЗДА: **8:00**ПРИМЕРНАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ :**ПОЛДНЯ**ПРМЕРНАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬ МАРШРУТА : **КМ.**

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ: -ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

Каждый уголок современных Афин — кладезь истории и древней культуры. Здесь античные развалины гармонично сочетаются с византийскими церквями, а эпоха Средневековья стоит в одном ряду с Неоклассицизмом. Самый старый и одновременно молодой город Европы, наполненный прекрасными сооружениями и мифами древней Эллады.

Афины

Афины — столица Греции, ставшая колыбелью демократии и современной цивилизации. Более 5 тысяч лет назад здесь появился город, жители которого на протяжении многих веков создавали и развивали культуру и искусство, которыми мы восхищаемся и сегодня. В окрестностях города, как и в его черте, осталось немало напоминаний об исторических событиях былых времен. Здесь сохранились памятники античности, византийские постройки и даже средневековые строения.

Стадион Каллимармаро

На стадионе Каллимармаро впервые прошли современные Олимпийские игры после длительного перерыва. Его название в переводе означает «прекрасный мрамор», напоминая о богатстве Греции в период строительства стадиона. В 2004 году Каллимармаро принимал финиш олимпийского марафона.

Здание Афинского Парламента

У здания афинского Парламента ежечасно проходит смена военного караула, на которую приезжает посмотреть огромное количество гостей столицы. Эвзоны — солдаты греческой армии в традиционных одеяниях — исполняют своеобразный танец, когда заступает новая смена. Именно это зрелище так привлекает путешественников. Но это далеко не все, что можно увидеть в

столице современной Греции.

Парфенон

Парфенон — античный храм, посвященный богине войны и мудрости Афине. Это величайшее творение человечества и самая значимая постройка в Греции. Он удивляет своим величием, масштабами и уникальной композицией. До сих пор путешественники удивляются, как этот шедевр мог появиться в далеком V веке до нашей эры.

Эрехтейон

Вторая по значимости постройка на вершине Акрополя — храм Эрехтейон. По преданию, на месте постройки этого храма в древние времена произошел спор между богом море Посейдоном, богиней Афиной и афинским царем Эрехтейем за право управлять городом. Сегодняшнее название столицы однозначно отвечает на вопрос, кто одержал победу в этом условном противостоянии. И именно Эрехтейон украшен знаменитыми статуями Кариатид.

Древняя Агора

Одно из главных мест торговли в эпоху Античности. Здесь зародилась современная демократия, а в наши дни путешественники со всего мира съезжаются в Агору, чтобы посмотреть на один из самых хорошо сохранившихся античных храмов, посвященный Гефесту.

Музей Древней Агоры

Музей Древней Агоры сегодня расположен в здании, которое было построено еще в 150 году до нашей эры — в колоннаде Аттала. Экспозиция музея отображает процесс зарождения и развития демократии в Афинах, поэтому так интересно прогуливаться по залам и осматривать экспонаты. Здесь же можно познакомиться с древней чеканкой монет, уникальной коллекцией керамических изделий и многими другими ценными находками.

Керамикос

Район Керамикос получил свое название благодаря большому количеству гончарных мастерских, расположенных здесь некогда. Отсюда брали начало дороги в современный порт Пирей и Академию Платона. Время шло, и сейчас Керамикос — самый значимый район, где сохранились захоронения Древних Афин. Это огромный город из надгробий различных форм, созданных в разные века. Скульптурные композиции, памятники и многие другие сооружения являются настоящими шедеврами искусства древних греков.

ОДЕЖДА

Удобная одежда и обувь, подходящие для длительных прогулок

что взять

Деньги на входные билеты и сувениры и фотоаппарат